

## FORMATION DAVINCI RESOLVE – MONTAGE AUDIOVISUEL



**DUREE** : 30 heures



**PRIX** : 3000€



**LIEU** : Cf. Convention



**NOMBRES DE PERSONNES** :

1 à 8 personnes



**PUBLICS CONCERNES** :

Cette formation s'adresse à tout public.



**PRE-REQUIS** :

Il est nécessaire d'être initié à l'utilisation d'un Mac.



**DELAIS D'ACCES** :

Les dates sont à convenir directement avec le centre ou le formateur. Les formations sont disponibles toute l'année en présentiel et/ou distanciel.



**REFERENCES REGLEMENTAIRE** :

-Les conditions générales de vente et le règlement intérieur sont consultable sur notre site internet.  
-Articles L.6353-1 du Code du Travail



**MODALITES D'ACCES** :

L'accès à nos formations peut être initié, soit par un particulier, soit par l'employeur, soit à l'initiative du salarié avec l'accord de ce dernier. Votre CPF est mobilisable pour certaines de nos formations. Les demandeurs d'emploi peuvent aussi avoir accès à nos formations. N'hésitez pas à prendre contact avec nous.



**ACCESSIBILITES** :

Les personnes en situation d'handicap souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.



### OBJECTIFS DE LA FORMATION

Les stagiaires seront capables de :

- Maîtriser l'interface et le fonctionnement global de DaVinci Resolve dans un contexte professionnel.
- Mettre en place un workflow complet et structuré, de l'importation des médias jusqu'à l'export final.
- Réaliser un montage vidéo fluide, rythmé et narratif, en respectant les standards du cinéma, de la publicité et du contenu digital.
- Créer et intégrer des titres, animations simples et effets visuels adaptés aux exigences professionnelles.
- Gérer et améliorer l'audio (voix, musique, mixage) pour obtenir un rendu clair et équilibré.
- Effectuer un étalonnage colorimétrique cohérent et esthétique, en utilisant les outils et scopes de DaVinci Resolve.
- Finaliser et exporter des vidéos optimisées pour différents supports de diffusion (web, réseaux sociaux, diffusion professionnelle).
- Produire un projet vidéo complet et autonome, de 1 à 2 minutes, répondant à un cahier des charges.
- Analyser et améliorer son travail grâce à une approche critique et professionnelle



### MOYENS ET METHODES PEDAGOGIQUES

Un intervenant qualifié accompagne les participants pendant toute la durée de la formation. Nous mettons à disposition des ordinateurs, salle de réunion, une imprimante, des supports de cours et un accompagnement informatique :

- Présentation et étude de cas
- Exercices et applications sur des cas concrets
- Participation active
- La pédagogie est adaptée aux adultes



### MODALITES D'EVALUATION

- Test d'entrée en formation
- Feuille de présence
- Évaluation des acquis du stagiaire par mises en situation
- Questionnaire de satisfaction
- Attestation de formation

❖ **INTERFACE & PRISE EN MAIN**

Présentation professionnelle de DaVinci Resolve

- Qu'est-ce que DaVinci Resolve ?
- Pourquoi il est utilisé dans le cinéma et la publicité.
- Présentation des pages : Media, Cut, Edit, Fusion, Color, Fairlight, Deliver.
- Préparation du poste de travail
- Configuration matérielle recommandée.
- Paramètres du projet : résolution, framerate, color science.
- Organisation de l'espace de travail (layouts, fenêtres, raccourcis).
- Gestion des médias
- Importation des vidéos, photos et audios.
- Organisation : dossiers, bins, métadonnées, renaming.
- Comprendre les formats : MP4, MOV, ProRes, codecs, framerates.
- Exercices pratiques
- Création d'un premier projet complet.
- Importation + organisation + première timeline simple.

❖ **MONTAGE VIDEO**

Les outils de montage essentiels

- Cut, blade, trim, ripple, roll.
- Déplacements précis, magnétisme, snapping.
- Comprendre le rythme et la structure du montage.
- Construire une timeline professionnelle
- Ajouter, déplacer et remplacer des plans.
- Gestion des pistes vidéo et audio.
- Introduction au multicam (si nécessaire).
- Transitions & effets simples
- Fondu enchaîné, fondu au noir.
- Transitions dynamiques standard.
- Slow motion & speed ramp simples.
- Exercices pratiques
- Montage complet d'une vidéo courte (30-60 sec).
- Mise en place du workflow pro.

❖ **TITRES, EFFETS & AUDIO**

Création de titres

- Titres simples et avancés.
- Lower-thirds professionnels.
- Utilisation de modèles Fusion préconstruits.
- Effets & animations
- Keyframes : position, zoom, rotation.
- Stabilisation, reframing, tracking simple.
- Ajout d'effets visuels basiques.
- Audio avec Fairlight
- Nettoyage d'une voix (noise reduction basique).
- Ajouter et mixer une musique.
- EQ simple, compresseur, niveaux audios.
- Exercice complet
- Montage + titres + musique + animations.

❖ COLORIMETRIE

Introduction à l'étalonnage

- Comprendre les scopes : waveform, vectorscope, parade.
- Introduction aux nodes (structure non-destructive).  
Corrections primaires
- Exposition, contraste, saturation.
- White balance & correction des dominantes colorées.  
Corrections secondaires
- Masques simples (cercle, polygone).
- Tracking d'un masque (visage, objet).
- Qualifier (sélections précises de couleur).  
Exercice pratique
- Étalonnage complet d'une scène avant/après.

❖ FINALISATION & EXPORT

- Finalisation d'un projet complet
- Vérification finale de l'audio.
- Harmonisation colorimétrique.
- Nettoyage de la timeline.  
Export vidéo professionnel
- Paramètres d'export YouTube, Instagram, MP4 et ProRes.
- Débit, qualité, gestion du rendu.  
Projet final évalué
- Création d'une vidéo 1-2 minutes : montage + titres + son + couleurs + export.  
Débrief & validation des compétences
- Analyse du travail.
- Conseils personnalisés.