



DUREE : 21 heures



PRIX : 2520€



LIEU : Cf. Convention



NOMBRES DE PERSONNES :

1 à 8 personnes



PUBLICS CONCERNES :

Cette formation s'adresse à tout public.



PRE-REQUIS :

Il est nécessaire d'être initié à l'utilisation d'un ordinateur et de pratiquer régulièrement l'environnement Windows.



DELAIS D'ACCES :

Les dates sont à convenir directement avec le centre ou le formateur. Les formations sont disponibles toute l'année en présentiel et/ou distanciel



REFERENCES REGLEMENTAIRE :

-Les conditions générales de vente et le règlement intérieur sont consultable sur notre site internet.

-Articles L.6353-1 du Code du Travail



MODALITES D'ACCES :

L'accès à nos formations peut être initié, soit par un particulier, soit par l'employeur, soit à l'initiative du salarié avec l'accord de ce dernier.

Votre CPF est mobilisable pour certaines de nos formations. Les demandeurs d'emploi peuvent aussi avoir accès à nos formations. N'hésitez pas à prendre contact avec nous.



ACCESSIBILITES :

Les personnes en situation d'handicap souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.



OBJECTIFS DE LA FORMATION

Les stagiaires seront capables de :

- Naviguer et personnaliser l'interface Photoshop
- Appliquer les principes de base de l'imagerie numérique
- Gérer des documents
- Utiliser les outils de transformation et d'ajustement géométrique
- Corriger les couleurs et les tons
- Effectuer des retouches photo
- Appliquer les techniques de détournement
- Utiliser les masques
- Créer des photomontages
- Appliquer des effets et styles de calque
- Exporter et préparer des fichiers
- Automatiser des tâches



MOYENS ET METHODES PEDAGOGIQUES

Un intervenant qualifié accompagne les participants pendant toute la durée de la formation. Nous mettons à disposition des ordinateurs, salle de réunion, une imprimante, des supports de cours et un accompagnement informatique :

- Présentation et étude de cas
- Exercices et applications sur des cas concrets
- Participation active
- La pédagogie est adaptée aux adultes



MODALITES D'EVALUATION

- Test d'entrée en formation
- Feuille de présence
- Évaluation des acquis du stagiaire par mises en situation
- Questionnaire de satisfaction
- Certificat de réalisation
- Passage certification



CERTIFICATEUR

- [ISOGRAD Tosa Photoshop](#)
- Code de la fiche : RS6959
- Date d'échéance de l'enregistrement : 18-12-2027

CONTENU DE LA FORMATION

- ❖ **PRESENTATION DU LOGICIEL**
 - Présentation générale
 - Utiliser le panneau Outils/Navigation
 - Modifier la barre d'outils
 - Gérer l'affichage
 - Utiliser les règles /grille
 - Créer et gérer les annotations

- ❖ **LE GRAPHISME, LES COULEURS**
 - Le graphisme bitmap et le graphisme vectoriel
 - Introduction à la colorimétrie
 - Les modes de couleurs (niveaux de gris, mode RVB, CMJN, couleurs indexées, TSL...)
 - Le mode Bichromie

- ❖ **LES IMAGES**
 - Ouvrir une image dans Photoshop
 - Enregistrer une image
 - Cadrer une image (cadrage libre, cadrage fixe)
 - Modifier la résolution et la taille
 - Taille de la zone de travail

- ❖ **LES CALQUES**
 - Principes de fonctionnement
 - Utiliser le panneau Calques
 - Créer un calque
 - Sélectionner les calques
 - Dupliquer un calque
 - Supprimer des calques
 - Gérer la disposition des calques
 - Lier les calques
 - Fusionner les calques
 - Utiliser les styles de calque

- ❖ **RETOUCHES**
 - Utiliser l'outil Doigt
 - Utiliser les outils Goutte d'eau et Netteté
 - Utiliser les outils de maquillage/correction /Tampon
 - Utiliser la fonction Source de duplication

- ❖ **TRANSFORMATION/MODIFICATION**
 - Modifier la taille et/ou la résolution de l'image
 - Redimensionner la taille de la zone de travail
 - Recadrer/Rogner une image
 - Appliquer une rotation/une symétrie à l'ensemble de l'image
 - Appliquer une déformation/transformation
 - Corriger la perspective
 - Modifier la couleur des points de contrôle

- ❖ CORRECTIONS COLORIMETRIQUES
- Echantillonner les couleurs
- Afficher la répartition des tons d'une image
- L'interface du panneau Réglages
- Régler la luminosité et le contraste
- Régler la gamme des tons à l'aide des niveaux / courbe
- Régler l'exposition /la vibrance
- Régler la teinte et la saturation Régler la balance des couleurs