



DUREE : 21 heures



PRIX : 2520€



LIEU : Cf. Convention



NOMBRES DE PERSONNES :

1 à 8 personnes



PUBLICS CONCERNES :

Cette formation s'adresse à tout public.



PRE-REQUIS :

Il est nécessaire d'être initié à l'utilisation d'un ordinateur et de pratiquer régulièrement l'environnement Windows.



DELAIS D'ACCES :

Les dates sont à convenir directement avec le centre ou le formateur. Les formations sont disponibles toute l'année en présentiel et/ou distanciel



REFERENCES REGLEMENTAIRE :

-Les conditions générales de vente et le règlement intérieur sont consultable sur notre site internet.

-Articles L.6353-1 du Code du Travail



MODALITES D'ACCES :

L'accès à nos formations peut être initié, soit par un particulier, soit par l'employeur, soit à l'initiative du salarié avec l'accord de ce dernier.

Votre CPF est mobilisable pour certaines de nos formations. Les demandeurs d'emploi peuvent aussi avoir accès à nos formations. N'hésitez pas à prendre contact avec nous.



ACCESSIBILITES :

Les personnes en situation d'handicap souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.



OBJECTIFS DE LA FORMATION

Les stagiaires seront capables de :

- Connaître et optimiser l'interface d'Illustrator
- Gérer des documents et configurer des espaces
- Appliquer les fondamentaux des graphiques vectoriels
- Manipuler des objets
- Créer et modifier des formes
- Utiliser des couleurs et des motifs
- Dessiner et effectuer des tracés
- Utiliser du texte
- Appliquer des effets et des filtres
- Préparer des documents pour l'impression et le web
- Exporter et intégrer des fichiers
- Automatiser des tâches



MOYENS ET METHODES PEDAGOGIQUES

Un intervenant qualifié accompagne les participants pendant toute la durée de la formation. Nous mettons à disposition des ordinateurs, salle de réunion, une imprimante, des supports de cours et un accompagnement informatique :

- Présentation et étude de cas
- Exercices et applications sur des cas concrets
- Participation active
- La pédagogie est adaptée aux adultes



MODALITES D'EVALUATION

- Test d'entrée en formation
- Feuille de présence
- Évaluation des acquis du stagiaire par mises en situation
- Questionnaire de satisfaction
- Certificat de réalisation
- Passage certification



CERTIFICATEUR

- [ISOGRAD Tosa Illustrator](#)
- Code de la fiche : RS6956
- Date d'échéance de l'enregistrement : 18-12-2027

CONTENU DE LA FORMATION

❖ PRENDRE EN MAIN ILLUSTRATOR

- Présentation
- Découvrir l'interface (fenêtre de démarrage, outils, panneau, menus, zoom)
- Adopter quelques raccourcis
- Créer un document

❖ DOCUMENTS

- Créer un nouveau document
- Modifier le format d'un document existant
- Créer un document à partir d'un modèle
- Ouvrir un document
- Afficher les informations sur le document
- Enregistrer au format Illustrator
- Enregistrer au format Illustrator EPS
- Importer une image

❖ CALQUES

- Principe
- Créer et paramétrer les calques
- Sélectionner un calque et les objets associés
- Dupliquer un calque
- Supprimer des calques
- Modifier l'ordre des calques
- Créer un sous-calque
- Verrouiller/Déverrouiller les calques
- Fusionner des calques

❖ DESSINER

- Créer une forme
- Les formes dynamiques
- Utiliser l'outil Halo
- Augmenter le nombre de cotés en cours de tracé
- Utiliser l'outil Crayon et les outils associés
- Utiliser l'outil Gomme/Pinceau/Forme de tache/Largeur
- Créer un dégradé de formes
- Dessiner en perspective

❖ OUTIL PLUME

- Tracer une droite
- Tracer un polygone
- Tracer des courbes
- Gérer les tracés
- Utiliser l'outil Courbure

❖ FORME

- Présentation des formes
- Utiliser des formes
- Créer des formes
- Importer des formes
- Créer une bibliothèque de formes

❖ GRAPHERS

- Principe
- Définir un type de graphe
- Créer un graphe
- Modifier les données du graphe
- Modifier les attributs du graphe
- Modifier les axes
- Créer un graphe avec des symboles

❖ IMPRESSION

- Supprimer les points isolés
- Imprimer un document
- Créer des traits de coupe autour d'un objet
- Gérer la surimpression du noir et du blanc