



DUREE : 14 heures



PRIX : 1680€



LIEU : Cf. Convention



NOMBRES DE PERSONNES :

1 à 8 personnes



PUBLICS CONCERNES :

Cette formation s'adresse à tout public.



PRE-REQUIS :

Il est nécessaire d'être initié à l'utilisation d'un ordinateur et de pratiquer régulièrement l'environnement Windows



DELAIS D'ACCES :

Les dates sont à convenir directement avec le centre ou le formateur. Les formations sont disponibles toute l'année en présentiel et/ou distanciel



REFERENCES REGLEMENTAIRE :

-Les conditions générales de vente et le règlement intérieur sont consultable sur notre site internet.

-Articles L.6353-1 du Code du Travail



MODALITES D'ACCES :

L'accès à nos formations peut être initié, soit par un particulier, soit par l'employeur, soit à l'initiative du salarié avec l'accord de ce dernier.

Votre CPF est mobilisable pour certaines de nos formations. Les demandeurs d'emploi peuvent aussi avoir accès à nos formations. N'hésitez pas à prendre contact avec nous.



ACCESSIBILITES :

Les personnes en situation d'handicap souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.



OBJECTIFS DE LA FORMATION

Notre objectif est de vous rendre immédiatement opérationnel pour l'utilisation du logiciel.

Les stagiaires seront capables de :

- Maîtriser les outils de base de création et de modification 3D
- Organiser son dessin : Composants, groupes et calques
- Elaboration de plans, élévations et sections
- Création de scènes et d'animations
- Appliquer des styles et des textures



MOYENS ET METHODES PEDAGOGIQUES

Un intervenant qualifié accompagne les participants pendant toute la durée de la formation. Nous mettons à disposition des ordinateurs, salle de réunion, une imprimante, des supports de cours et un accompagnement informatique :

- Présentation et étude de cas
- Exercices et applications sur des cas concrets
- Participation active
- La pédagogie est adaptée aux adultes



MODALITES D'EVALUATION

- Test d'entrée en formation
- Feuille de présence
- Évaluation des acquis du stagiaire par mises en situation
- Questionnaire de satisfaction
- Attestation de formation

CONTENU DE LA FORMATION

- ❖ GENERALITES
 - Le logiciel SketchUp et les caractéristiques matérielles
- ❖ GESTION DES DOCUMENTS ET ENVIRONNEMENT DU DESSIN
 - Interface de SketchUp, le contrôle des unités
 - Les barres et les palettes d'outils
 - Les préférences
 - Ouvrir et enregistrer un dessin
- ❖ LES OUTILS DE CREATION DE DESSIN
 - Ligne, rectangle, rectangle orienté, arc, arc à 2 points, arc à 3 points, cercle, polygones, main levée, portion de cercle.
 - Verrouillage suivant les axes X,Y et Z
 - Utilisation des guides
- ❖ LES OUTILS DE SELECTION
 - Diverses méthodes de sélection
- ❖ LES OUTILS DE NAVIGATION
 - Le zoom : avec la molette, étendu, par fenêtre, précédent, panoramique
 - L'orbite
- ❖ LES OUTILS DE MODIFICATION
 - Déplacement
 - Copie
 - Copie multiple
 - Rotation
 - Copie par rotation
 - Décalage
 - Echelle globale de l'objet, échelle suivant les axes, autour du centre, tirer Pousser,
 - Outil « suivez-moi »
- ❖ CONSTRUCTION
 - Outil « Mètre »,
 - Mesure linéaire et d'un angle
 - Outil annotation
 - Outil texte 3D
 - Axes
- ❖ ORGANISER SON DESSIN
 - Les groupes
 - Les composants
 - Les calques
- ❖ VUES, SCENES et ANIMATION
 - Créer des vues 2D et 3D et coupes
 - Créer des scènes et exporter en graphique 2D
 - Créer une animation et l'exporter en mp4

- ❖ LES TEXTURES
 - Utiliser les matières SketchUp
 - Importer une image et l'utiliser comme texture
 - Créer et modifier une texture

- ❖ LES STYLES
 - Affecter un style SketchUp
 - Créer et modifier un style
 - Affecter un mélange de style

- ❖ LES OMBRES et BROUILLARD
 - Affecter des ombres et un brouillard à son dessin