

## FORMATION ADOBE PREMIERE MONTAGE AUDIOVISUEL



**DUREE** : 7 heures



**PRIX** : 840€



**LIEU** : Cf. Convention



**NOMBRES DE PERSONNES** :

1 à 8 personnes



**PUBLICS CONCERNES** :

Cette formation s'adresse à tout public.



**PRE-REQUIS** :

Il est nécessaire d'être initié à l'utilisation d'un ordinateur et connaître l'environnement Windows.



**DELAIS D'ACCES** :

Les dates sont à convenir directement avec le centre ou le formateur. Les formations sont disponibles toute l'année en présentiel et/ou distanciel



**REFERENCES REGLEMENTAIRE** :

-Les conditions générales de vente et le règlement intérieur sont consultable sur notre site internet.  
-Articles L.6353-1 du Code du Travail



**MODALITES D'ACCES** :

L'accès à nos formations peut être initié, soit par un particulier, soit par l'employeur, soit à l'initiative du salarié avec l'accord de ce dernier. Votre CPF est mobilisable pour certaines de nos formations. Les demandeurs d'emploi peuvent aussi avoir accès à nos formations. N'hésitez pas à prendre contact avec nous.



**ACCESSIBILITES** :

Les personnes en situation d'handicap souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.



### OBJECTIFS DE LA FORMATION

Notre objectif est de vous rendre immédiatement opérationnel pour l'utilisation du logiciel.

Les stagiaires seront capables de :

- Maîtriser l'interface et les sources d'Adobe Première
- Être capable de composer et d'animer
- Réaliser des animations de textes.



### MOYENS ET METHODES PEDAGOGIQUES

Un intervenant qualifié accompagne les participants pendant toute la durée de la formation. Nous mettons à disposition des ordinateurs, salle de réunion, une imprimante, des supports de cours et un accompagnement informatique :

- Présentation et étude de cas
- Exercices et applications sur des cas concrets
- Participation active
- La pédagogie est adaptée aux adultes



### MODALITES D'EVALUATION

- Test d'entrée en formation
- Feuille de présence
- Évaluation des acquis du stagiaire par mises en situation
- Questionnaire de satisfaction
- Attestation de formation

- ❖ **PRISE EN MAIN DE L'INTERFACE ET UTILISATION DES SOURCES**
  - Présentation et organisation d'un projet Adobe première
  - Gestion de l'espace de travail et des préférences
  - Importation et interprétation des sources
  - Utilisation des formats vidéo
  
- ❖ **UTILISATION DES DOCUMENTS PHOTOSHOP ET ILLUSTRATOR COMPOSITING**
  - Prise en main des fenêtres de montage et de composition
  - Gestion des calques (édition, ordre de rendu, modes de fusions)
  - Utiliser les repères et les grilles
  - Grouper des calques dans des pré compositions
  
- ❖ **PARAMETRER LES PREVISUALISATIONS RAM ANIMATION**
  - Gestion des images clés
  - Interpolations spatiales et temporelles
  - Liaison Parent entre les calques
  - Utiliser les assistants d'images clés